

Théâtre du Peuple

Théâtre du Peuple

Le théâtre du Peuple

Géolocalisation sur la carte : France

Géolocalisation sur la carte : Lorraine

Géolocalisation sur la carte : Vosges

Le **théâtre du Peuple**, situé à Bussang dans les Vosges, a été créé en 1895 par Maurice Pottecher.

Le théâtre fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 2 août 1976^[1]. Il est toujours en activité proposant un nouveau spectacle chaque année (des représentations ont lieu en juillet et en août).

1 Histoire



Intérieur du théâtre (1920)

En 1895, Maurice Pottecher, crée une scène en plein air à flanc de montagne. Les spectateurs étaient debout dans la prairie. L'année suivante, la scène (14 mètres d'ouverture, 10 mètres de profondeur et 10 mètres de hauteur) est couverte, puis Maurice Pottecher ouvre le fond de scène sur la nature grâce à deux grandes portes coulissantes afin « d'assainir l'art au contact de la nature »^[2]. Des bancs de bois sont construits pour accueillir 2 000 spectateurs. L'électricité est installée dès 1904, puis en 1921 une salle fermée sur les côtés est bâtie pour les spectateurs pouvant contenir un peu de plus de 1 000 places ; le public est enfin abrité par un toit en 1924.

Des loges sont installées en 1945, les ateliers de couture en 1950, l'atelier de construction de décor en 1986. En 1994, l'entrée initiale du théâtre est reconstruite.

Ce lieu a été dirigé durant les années 1950 (à partir de 1936) par Pierre Richard-Willm, acteur de cinéma répu-

té, mais aussi artiste complet : pianiste, décorateur et metteur en scène de théâtre, dont une pièce fut jouée, chaque année, au théâtre du Peuple, notamment la dernière pièce de Maurice Pottecher, *L'Empereur du Soleil Couchant*. Les acteurs professionnels qui venaient jouer à Bussang n'étaient pas rémunérés, mais vivaient en communauté durant le mois de répétition et le mois de représentation, tous les repas étant pris en commun, avec Pierre Richard-Willm lui-même ; l'atmosphère y était tout à fait conviviale et même fraternelle. Le grand chroniqueur judiciaire Frédéric Pottecher était le neveu de Maurice.

En 1976, c'est le petit-fils de Maurice Pottecher, Pierre Chan, qui prend la relève. Il confie le théâtre à l'Association du Théâtre du Peuple, dont il restera président jusqu'à sa mort en 2004.

De janvier 2003 à janvier 2006, la direction artistique a été assurée par le metteur en scène Christophe Rauck.

En 2006, la direction artistique en a été confiée à Pierre Guillois.

Le 1^{er} septembre 2011, Vincent Goethals est nommé directeur pour un mandat de 3 ans.

1895 - 2015 : Le théâtre du peuple fête ses 120 ans et se met aux couleurs de l'Allemagne, du 11 juillet au 23 août 2015.

2 Caractéristiques

Le théâtre du Peuple est un édifice construit entièrement en bois pouvant accueillir jusqu'à 900 personnes. La voûte forme un véritable navire retourné. Le fond de scène s'ouvre quant à lui sur la forêt vosgienne. Cette atmosphère confère une certaine convivialité au théâtre où l'on rencontre un public diversifié. En revanche, lors de représentations nocturnes, la température peut descendre particulièrement bas : il n'est pas rare de croiser des habitués équipés de duvets. Pour cette raison, le théâtre ne proposait traditionnellement pas de représentations en hiver. Cette contrainte du froid fut utilisée pour la première fois en janvier 2007, où il fut proposé aux spectateurs, invités à venir chaudement habillés, une pièce à l'atmosphère glaciale^[3].

- Escaliers extérieurs
- Cage de scène
- Porte coulissante en fond de scène

- Ouverture sur la forêt

3 Historique des pièces

- 1895** : *Le Diable marchand de goutte*, Maurice Pottecher
- 1896** : *Le Diable marchand de goutte* Maurice Pottecher
- 1897** : *Morteville* Maurice Pottecher et Alfred Bourgeois
- 1898** : *Liberté*, Maurice Pottecher
- 1899** : *Chacun cherche son trésor*, Maurice Pottecher
- 1900** : *Le Médecin malgré lui*, Molière / *L'Héritage*, Maurice Pottecher
- 1901** : *L'Héritage* Maurice Pottecher
- 1902** : *Macbeth*, William Shakespeare
- 1903** : *A l'Ecu d'argent*, Maurice Pottecher
- 1904** : *La Passion de Jeanne d'Arc*, Maurice Pottecher
- 1905** : *Le Lundi de Pentecôte*
- 1906** : *La Reine Violante*, Maurice Pottecher
- 1907** : *La Reine Violante*, Maurice Pottecher
- 1908** : *Le Château de Hans*, Maurice Pottecher
- 1909** : *Le Château de Hans*, Maurice Pottecher
- 1910** : *La Clairière aux abeilles*, Maurice Pottecher
- 1911** : *Le Mystère de Judas Iscariote*, Maurice Pottecher
- 1912** : *Le Marchand de Venise*, William Shakespeare, spectacle invité.
- 1913** : *Amys et Amyle*, Maurice Pottecher
- 1921** : *La Ruche reconstruite*, nouveau prologue du *Diable marchand de goutte*, Maurice Pottecher
- 1922** : *L'Anneau de Sakountala*, Maurice Pottecher
- 1923** : *Le Malade imaginaire*, Molière
- 1924** : *Chacune à son tour !* Maurice Pottecher
- 1925** : *Le Miracle du sang*, Maurice Pottecher
- 1926** : *Amys et Amyle*
- 1927** : *Le Valet noir*, Maurice Pottecher
- 1928** : *Le Mystère de Judas Iscariote*
- 1929** : *Le Mystère de Judas Iscariote*
- 1930** : *Le Secret de la montagne*, Maurice Pottecher
- 1931** : *La Reine Violante*
- 1933** : *Jean de Calais*, Maurice Pottecher
- 1934** : *Le Bourbon de Herlisheim*, Maurice Pottecher
- 1935** : *Le Château de Hans*, Maurice Pottecher
- 1937** : *L'Anneau de Sakountala*, Maurice Pottecher
- 1938** : *L'Anneau de Sakountal*, Maurice Pottecher
- 1939** : *Le Château de Hans*, Maurice Pottecher
- 1946** : *Liberté*
- 1947** : *Burubu ou la Méchante Femme et le gnome*, Maurice Pottecher
- 1948** : *Mélusine et son mystère*, Maurice Pottecher
- 1949** : *Mélusine et son mystère*
- 1950** : *Le Château de Hans*, Maurice Pottecher
- 1951** : *Chacun cherche son trésor*
- 1952** : *Jean de l'Ours*, Maurice Pottecher
- 1953** : *L'Anneau de Sakountala*, Maurice Pottecher
- 1954** : *C'est le vent !*
- 1955** : *L'Empereur du soleil couchant*, Maurice Pottecher et Pierre Richard-Willm
- 1956** : *L'Empereur du soleil couchant*, Maurice Pottecher et Pierre Richard-Willm
- 1957** : *Le Château de Hans*, Maurice Pottecher
- 1958** : *La Clairière aux abeilles*
- 1959** : *Le Sotré de Noël*
- 1960** : *L'Anneau de Sakountala*, Maurice Pottecher
- 1961** : *C'est le vent !*
- 1962** : *Au temps des coquecigrues*
- 1963** : *Jean de l'Ours*
- 1964** : *L'Héritage*
- 1965** : *Le Château de Hans*, Maurice Pottecher
- 1966** : *L'Empereur du soleil couchant*, Maurice Pottecher et Pierre Richard-Willm
- 1967** : *Le Sotré de Noël*
- 1968** : *Mélusine et son usine*
- 1969** : *C'est le vent !*
- 1970** : *Au temps des coquecigrues*
- 1971** : *Amys et Amyle*
- 1972** : *Le Mystère de Judas Iscariote*
- 1973** : *Les Joyeuses Commères de Windsor*, William Shakespeare
- 1974** : *La Goualeuse*, Marot et Halévy
- 1975** : *Le Château de Hans*, Maurice Pottecher
- 1976** : *Le Songe d'une nuit d'été*, William Shakespeare
- 1977** : *Roméo et Juliette*, William Shakespeare
- 1978** : *Mesure pour mesure*, William Shakespeare
- 1979** : *Le Sotré de Noël*
- 1980** : *La Nuit des rois*, William Shakespeare
- 1981** : *Dom Juan*, Molière
- 1982** : *Le Lundi de la Pentecôte*,

1983 : *Ruy Blas*, Victor Hugo

1984 : *Un chapeau de paille d'Italie*, Eugène Labiche

1985 : *La Légende d'Amys et Amyle*, Jean Naguel d'après Maurice Pottecher

4 Notes et références

- [1] « Notice n° PA00107098 », base Mérimée, ministère français de la Culture
- [2] *Le Théâtre du peuple* de Romain Rolland aux éditions Broché.
- [3] *L'affaire Henry Vincendon*, basée sur un drame historique : celui de deux montagnards pris dans une tempête de neige dans le massif du Mont-Blanc. L'adaptation, intitulée *Duvet, Mouffles, Bonnets*, a été écrite par Pierre Guillois, directeur du théâtre du Peuple depuis 2006.

5 Voir aussi

5.1 Bibliographie

- Pierre Chan, *Les Vosges : au pays de Maurice Pottecher : un siècle de spectacles au Théâtre du Peuple (Bussang) : 1895-1995*, Casterman, Paris, 1995, 205 p. (ISBN 2-203-62001-3)
- *Décors, théâtres de papier, le théâtre du peuple à Bussang* (exposition au Musée de l'image, Épinal, juillet 2005-avril 2006), Musée de l'image, Épinal, 2005, 208 p. (ISBN 2-912140-07-2)
- Régis Fougère, *Le théâtre du peuple à Bussang : continuités et discontinuités*, Université de Franche-Comté, Besançon, 2009, 139 p. (mémoire de master 2 : Théâtres et cultures du monde)
- Anne Hauteœur (avec la collab. de Pierre Chan, Marie-José Pottecher-Onderet, Pierre Voltz), *Théâtre du Peuple Bussang Vosges : un siècle de spectacles : 1895-1995 : le théâtre et son architecture, personnalités et aspects originaux : guide officiel du centenaire du Théâtre du Peuple (1895-1995)*, Casterman-Serpenoise, Tournai, 1995, 64 p. (ISBN 2-203-61802-7)
- Frédéric Pottecher et Vincent Decombis, *Un siècle de passions au Théâtre du Peuple de Bussang*, G. Louis, Remiremont, 1995, 189 p. (ISBN 2-907016-49-0)
- Marie-José Pottecher-Onderet, Catherine Foki et Christine Devallois, *L'aventure du théâtre populaire : une idée, le théâtre populaire : trois lieux, Bussang 1895, Théâtre national populaire 1920, Avignon*

1947 : trois hommes, Pottecher (1867-1960), Gemier (1869-1933), Vilar (1912-1971), Conseil général des Vosges, Épinal, 1992, 53 p. (dossier pédagogique)

- Romain Rolland, *Le théâtre du peuple*, Éd. Complexe, Bruxelles, 2003 (rééd.), 191 p. (ISBN 2-87027-958-2)
- Bénédicte Boisson et Marion Denizot, *Le Théâtre du Peuple de Bussang : cent vingt ans d'histoire*, éditions Actes Sud, 2015, 300 p.

5.2 Filmographie

- *Maurice Pottecher : l'aventure du Théâtre populaire*, réalisé par Isabelle Clarke et Maïté Demoulin, Centre national de la cinématographie, Paris, 2003, 48 min (VHS)
- *Bussang : peuple du théâtre, théâtre du peuple*, réalisé par Richard Lioger, Centre national de la cinématographie, Paris, 2008, 52 min (DVD)
- *Un cœur mangé : épopée chevaleresque* (spectacle capté au Théâtre du Peuple), Sylvain Pierrel, réal. ; Pierre Guillois, auteur, mise en scène ; Guy Benisty, auteur, Supermouche Productions, Épinal, 2009, 3 h 14 min (2 DVD)

5.3 Article connexe

- Gare de Bussang (fermée)

5.4 Liens externes

- Site officiel du théâtre du Peuple
- *Notices d'autorité* : Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Bibliothèque nationale de France • Système universitaire de documentation
-  Portail du théâtre
-  Portail des monuments historiques français
-  Portail des Vosges

6 Sources, contributeurs et licences du texte et de l'image

6.1 Texte

- **Théâtre du Peuple** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_du_Peuple?oldid=117595747 *Contributeurs* : Yuzuru, Phe-bot, Poulpy, Richieman, Arnaud.Serander, Coyau, Grain de sel, Guilhem, Mikio75, Splat, Quoique, Ficelle, Vincent Ricci, Loveless, Polmars, Ji-Elle, Liquid-aim-bot, Gemini1980, Gourgandin, Rémi, Kaoh, Kamipierre, Mite, Didier Misson, Jacques RUISSEAU, M-le-mot-dit, Salebot, Speculos, Chicobot, Vlaam, DumZiBoT, René Dinkel, Sacamol, Wikinade, Hector H, Guillaume Brioit, OrlodrimBot, Victorine Glorieux, Addbot, Attalein, KasparBot et Anonyme : 11

6.2 Images

- **Fichier:474x488-Carte-Lorraine-A.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0/474x488-Carte-Lorraine-A.svg> *Licence* : CC BY-SA 1.0 *Contributeurs* : Travail personnel Wikisoft* @@@-fr 07 :19, 21 September 2010 (UTC) Travail personnel *Artiste d'origine* : Wikisoft*
- **Fichier:Blason_département_fr_Vosges.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/Blason_d%C3%A9partement_fr_Vosges.svg *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : ``Le code de ce fichier SVG est `<a data-x-rel="nofollow" class="external text" href="//validator.w3.org/check?uri=https%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FSpecial%3AFilepath%2FBlason_d%25C3%25A9partement_fr_Vosges.svg,&&,ss=1#source">valide`.
Artiste d'origine : Darkbob
- **Fichier:Bussang-Intérieur du théâtre du peuple.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/53/Bussang-Int%C3%A9rieur_du_th%C3%A9%C3%A2tre_du_peuple.jpg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Gallica [1] *Artiste d'origine* : Braun & Cie (éd.)
- **Fichier:France_location_map-Regions_and_departements-2016.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/France_location_map-Regions_and_departements-2016.svg *Licence* : CC BY-SA 4.0 *Contributeurs* : Ce fichier est dérivé de : France location map-Regions and departements-2015.svg
Artiste d'origine : Superbenjamin
- **Fichier:Geoloc-Vosges-Admin.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b9/Geoloc-Vosges-Admin.svg> *Licence* : CC BY-SA 4.0 *Contributeurs* : Travail personnel

Hydrographie : BD Carthage®

Limites départementales : IGN-GEOFLA® *Artiste d'origine* : Boldair
- **Fichier:Gtk-dialog-info.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Gtk-dialog-info.svg> *Licence* : LGPL *Contributeurs* : <http://ftp.gnome.org/pub/GNOME/sources/gnome-themes-extras/0.9/gnome-themes-extras-0.9.0.tar.gz> *Artiste d'origine* : David Vignoni
- **Fichier:Information_icon.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Information_icon.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : en:Image:Information icon.svg *Artiste d'origine* : El T
- **Fichier:Logo_monument_historique_-_rouge_ombré_sans_texte.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Logo_monument_historique_-_rouge_ombr%C3%A9_sans_texte.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Labyrinthe de la cathédrale de Reims.svg *Artiste d'origine* : Coyau
- **Fichier:Logo_monument_historique_-_rouge_sans_texte.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5e/Logo_monument_historique_-_rouge_sans_texte.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : File:Labyrinthe de la cathédrale de Reims.svg *Artiste d'origine* : Coyau
- **Fichier:P_culture.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/P_culture.svg *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : ?. *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Red_pog.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0c/Red_pog.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Andux

6.3 Licence du contenu

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0